

Tournaisis

N.E. Tournai - 20.03.2008

La chronique du Fureteur (n° 100)

Par Jacky Legge

■ SHIRLEY DEVRIENDT



FRESQUE AU "QUAI DES BRUMES"

Formé à l'Institut d'Architecture Saint-Luc, à Tournai, Alain T'Kindt (Tournai, 1961) a signé les surprenants plans de la transformation du café "Le Quai des Brumes", au coin de la place Saint-Pierre et de la rue de la Lanterne à Tournai. Suite à des problèmes de stabilité, le bâtiment a manqué d'être rasé, lorsque l'architecte et le propriétaire, Pierre-Jean Rooryck, ont décidé de maintenir la façade et de concevoir un aménagement permettant de conquérir le maximum de surface grâce à une mezzanine. Pour la stabilité, la cheminée ne put être abattue. Elle est devenue une immense page sur laquelle, le peintre Jean-Marc Donnez (Tournai, 1963) a eu carte blanche. Son option figurative est faite de traits incisifs laissant plus à deviner qu'à voir. Cette fois, il s'est inspiré du film de Marcel Carmé. L'œil attentif pourra repérer le visage de Jean Gabin ou celui de Michèle Morgan. La peinture s'étire sur les deux étages de l'établissement et accentue singulièrement les options architecturales, à tel point que le consommateur aura l'impression que le bistrot a été entièrement conçu autour de l'œuvre.

Tout est "tiré vers le haut" dans l'établissement: les tables, les chaises, y compris le système de chauffage basé sur la circulation de l'air.

Fin des années 1920, l'épouse de George Gard a tenu ce café, à l'enseigne du Pingouin.

Alain T'Kindt est l'auteur de l'aménagement d'une quinzaine d'établissements de la région, dont Le Contre Quai, La Fabrique, Le Kheops, L'Ortie, Le Stefen's Café ou, à La Glanerie, la discothèque Le Captain.